

# Diego Pinera Quartett

## Bühnenanweisung 2021

### 1. Allgemein:

Im Rahmen dieser Produktion verweisen wir auf die jeweils gültige VStättV. Die Beschallungsanlage ist bei Eintreffen der Band bitte betriebsfertig aufgebaut und eingemessen, die für die Anlage zuständigen Ton-, Licht und ggf. Monitor-Techniker stehen der Band für die gesamte Zeit des Aufbaus, Soundchecks, während des Konzertes(!) und beim Abbau zur Verfügung.

Die Band haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäßes Betreiben, Unterdimensionierung oder ungenügende Absicherung der Anlage entstehen. Sämtliche Gerätschaften müssen die Prüfung nach DGUV Vorschrift 3 nachweislich bestanden haben. Änderungen an diesem Technikrider, der Bestandteil des Vertrages ist, müssen mit dem jeweils betroffenen Techniker der Band abgesprochen werden. Wenn eine Anlage gemietet wird, bitte diesen Rider an den Verleiher weiterreichen!

Des Weiteren sind alle nachfolgend aufgeführten Dinge zum Gelingen der bestmöglichen Show für Euer Publikum essentiell, wir sind uns allerdings bewusst, dass nicht alles überall umsetzbar ist, bitte tretet mit uns in Kontakt. Downsizing ist im Hinblick auf lokale Gegebenheiten in Absprache jederzeit möglich. Falls keine Rückmeldung erfolgt, wird davon ausgegangen, dass die nachfolgende Ausstattung vorhanden ist. Bitte bei allen auftretenden Problemen *sofort* mit uns in Verbindung setzen, es lässt sich immer eine Lösung finden!

### 2. Strom

-1x nach DIN VDE 0100 mit 16A abgesicherter Stromkreis für Backline, Anschlüsse an allen Positionen

### 3. Sound

#### **PA**

Qualitativ hochwertige Frontanlage, Größe entsprechend der zu beschallenden Örtlichkeit, mit *ausreichend* Headroom. Die Anlage sollte ausreichend überlastungsgeschützt und bei Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen sein.

#### **Monitore**

Es wird pro Musiker mindestens ein Bühnenmonitor benötigt. Es müssen mindestens 2 Monitorwege ermöglicht werden, wünschenswert sind aber 4-5 separate Monitorwege.

### 4. Backline

#### **Schlagzeug - Diego Pinera**

Bevorzugt **Yamaha Hybrid Maple** or **Yamaha Stage Custom** (in Rücksprache: Canopus, Ludwig)

18" Bassdrum

14" snare

14" Floortom

13" / 12" Tom

4x Cymbals Stand

1x Hi-hat

1x Double-Bass-Drum Pedal

1x Tambourin-Holder TBR06AB

Cymbals + Small percussion, „Klangschale“, Tambourin, Foottambourin bringt der Künstler mit.

#### **Mikrofonierung Drums** (Vergleichbare möglich)

2x Overheads Neumann KM184

1x Snare Drum Sennheiser MD441

3x Tom AUDIX D2 / Shure Beta 56A

1x Percussion AUDIX D2  
1x BassDrum AUDIO-Technica Pro25AX

2x Notenständer  
1x Monitorbox  
1x Ansagemikrofon  
1x Stereo-DI (für Yamaha DTX Pad)

### Bass

1x Bassamp  
1x Großmembran Mikrofon  
1x Notenständer  
1x Monitorbox

### Guitar

1x **Fender Princeton Reverb** or **Fender Deluxe Reverb** or **Music Man RD 1 12 50**  
1x Monitorbox  
1x Notenständer

### Saxophon

1x Mikrofon  
1x Stereo-DI  
1x Monitorbox  
1x Notenständer

